

**Le château de Bizy
rénovent un de ses salons**

**Des passionnés de
photos éclectiques**

**Nouvelle formule pour
le marché artisanal**

Vernondirect

L'ACTUALITÉ DE VOTRE VILLE TOUS LES 15 JOURS

N°22

DU 21 AVRIL
AU 3 MAI
2016

DOSSIER PAGES 6 À 9

**Stationnement :
à chaque usager
sa solution**



EN VILLE PAGE 10

**Ouverture d'un magasin
de vêtements vintage**

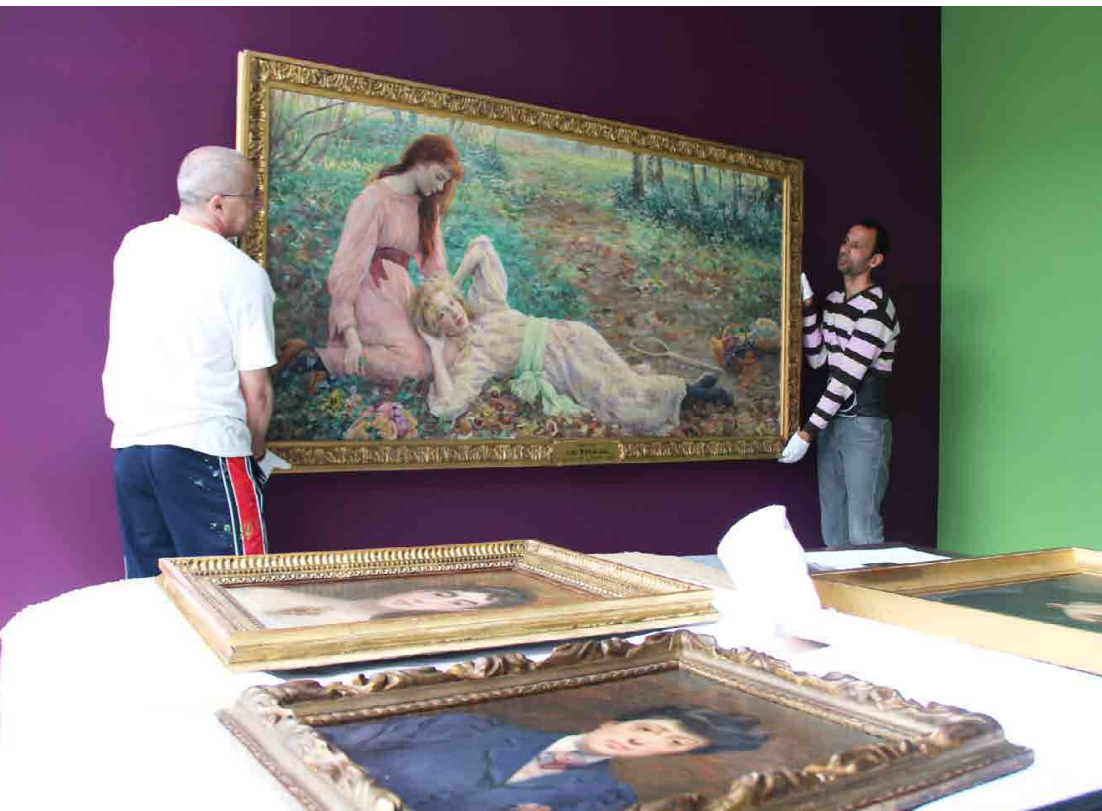
LA RENCONTRE PAGE 19

**Candy Vitrac vous
ouvre les portes de son
atelier de céramiste**



FESTIVAL DE PORTRAITS IMPRESSIONNISTES

Cette année, le Festival Normandie Impressionniste met en avant les portraits. Le musée de Vernon rend hommage à l'engagement et au talent des artistes féminines à travers son exposition "Portraits de femmes". Retrouvez dans l'agenda les manifestations à venir du festival proches de chez vous. **Page 15**



GebeTex

Tri Normandie

Tout le monde peut participer à la réduction des déchets...
...même avec les textiles !

Déposez vos vêtements, linge de maison
et chaussures dans les 32 conteneurs en place
à VERNON et sur le territoire de la C.A.P.E.

Grâce à vos textiles
15 emplois en CDI
et **à plein temps**
ont déjà été créés à VERNON
avec GEBETEX-TRI-NORMANDIE.
Et, en plus, vous procurez
du travail et des finances
à deux structures d'insertion
chargées de leur ramassage.



T.P.N. SAS Travaux Publics de Normandie



- **TRAVAUX ROUTIERS
PUBLICS et PRIVÉS**
- **VRD**
- **ASSAINISSEMENT**

139, rue Isambard - Z.I. - 27120 PACY-sur-EURE
Tél. 02 32 26 00 94 - Fax 02 32 26 06 51

e-mail : t.p.n@wanadoo.fr

Vernondirect

diffusion 17 000 exemplaires
tous les 15 jours
hors périodes scolaires
dans les boîtes aux lettres de la ville
+ présentoirs chez les commerçants
+ présence sur www.vernon27.fr



Pour vos publicités sur Vernon Direct n'hésitez pas à nous contacter
pour un renseignement, des tarifs ou un rdv avec notre conseil en publicité



Villiers Communication
ÉDITION ET RÉGIE PUBLICITAIRE

Régie Publicitaire Exclusive
contact@villiers-communication.fr
06 11 76 13 64 – 09 72 37 89 70

CHÂTEAU DE BIZY

Le salon de thé rénové



Le château de Bizy a profité de l'hiver pour rénover son salon afin que les visiteurs puissent profiter de cette lumineuse pièce qui servait autrefois de garage.

Si aujourd'hui il est possible de prendre un thé ou un café dans le salon jouxtant l'accueil du château de Bizy, l'occasion ne s'est pas toujours présentée. À l'origine, lorsque ce bâtiment a été construit par le grand-père d'Isabelle Vergé, la propriétaire du château, il faisait office de garage pour les voitures et carrosses tirés par les chevaux. Les attelages y étaient aussi entreposés. Le garage était idéalement situé puisque l'écurie, construite au 18^e siècle, se situe juste à côté. Cette extension fermera d'ailleurs

la cour. Afin que les visiteurs puissent profiter de cette pièce, la propriétaire du château a souhaité rénover ce salon de 100 m². " *Les visiteurs se sentent bien dans ce salon qui est très lumineux. Certains s'arrêtent au château pour prendre une boisson dans le salon et passer un moment agréable* ", commente Caroline Kemlin, la gestionnaire du château.

L'exposition " Paysages et parcs de jardins russes et français " est visible dans ce même salon jusqu'au 20 juin.

+ D'INFOS :

Tél. : 02 32 51 00 82. Jusqu'au 1^{er} novembre inclus. Ouvert tous les jours sauf le lundi de 10h à 18h. Uniquement sur visite guidée.

Exposition sur la commune nouvelle à Saint-Marcel

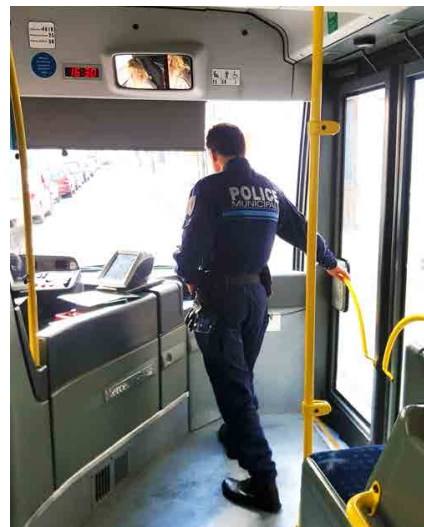
Saint-Marcel étudiant l'idée d'un rapprochement avec Vernon dans le but de créer une commune nouvelle, la ville invite les Marcellois à son exposition. Les habitants peuvent aussi donner leur avis.

+ D'INFOS : Jusqu'au mois de juin. Les horaires sont ceux de la médiathèque de Saint-Marcel, rue Jules-Ferry. Permanences des élus les vendredis soirs de 17h à 19h et le samedi de 10 à 12h et de 14 à 18h.

Un point d'information mobile

La maison du tourisme Normandie-Giverny et l'Office de Tourisme des Portes de l'Eure ont désormais leur propre Point d'information mobile (PIM). Il est présent dans les rues de Giverny, à l'arrivée du train des Impressionnistes en gare de Vernon, à proximité des quais des bateaux de croisières et lors d'événements. Grâce à ce PIM, vous pourrez vous connecter au wifi avec votre smartphone ou utiliser une tablette tactile, être orienté par un conseiller en séjour et obtenir des brochures.

Jusqu'au 06/10, de 10h à 17h45. www.normandie-giverny.fr



LA POLICE MUNICIPALE PATROUILLE DANS LES BUS

Suite à l'agression d'un chauffeur de bus vendredi 8 avril, avenue de Rouen, à Vernon, Sébastien Lecornu et Gérard Volpatti se sont rendus à la rencontre des salariés et de la direction de TVS.

Pour répondre efficacement et de façon opérationnelle à ces actes de violence, il a été décidé de mettre en place des patrouilles de surveillance générale dans les bus et d'instaurer la vidéoprotection à l'intérieur des bus Transcape.

La remontée d'informations étant un enjeu majeur, les élus ont convenu de réunir très prochainement un conseil local de surveillance et de prévention de la délinquance (CLSPD) « restreint » avec tous les acteurs du transport sur le territoire.

VOYAGE DES ANCIENS

Les prochains voyages des anciens se dérouleront à Dieppe. Ils auront lieu les mardi 7 juin, vendredi 17 juin et lundi 20 juin.

Les inscriptions se font au CCAS :
Lundi 9 mai : 9h-12h et 14h-16h30.

Jeudi 12 mai : 9h-12h et 14h-16h30.

Comme chaque année, une participation financière est demandée en fonction du montant d'imposition.

MUSÉE DES IMPRESSIONNISMES

Le Parterre de marguerites a besoin de vous

Le musée des impressionnismes Giverny a lancé un appel aux dons dans le but d'acquérir *Le Parterre de marguerites* de Gustave Caillebotte. La dernière œuvre de l'artiste, laissée inachevée au décès du peintre en 1894, constitue un moment important dans l'histoire de la peinture impressionniste.



Frédéric Franck, directeur du musée, contemple Le Parterre de marguerites, autrefois destiné à la salle à manger de Caillebotte au Petit Gennevilliers. Grâce aux dons, il pourrait bientôt rejoindre la collection du musée de Giverny.

C'est en préparant l'exposition "Caillebotte, peintre et jardinier", que le musée des impressionnismes a redécouvert le Parterre de marguerites. Il y a dix ans, l'œuvre est retrouvée par un des descendants de l'artiste dans son ancienne maison de Gennevilliers. Enroulée, elle est en mauvais état et le tableau n'est pas achevé. Afin de la préserver, les experts décident de couper en quatre le grand panneau de 2 mètres sur 6. Giverny est le troisième musée seulement à exposer cette œuvre décorative. « Caillebotte voulait créer un vrai parterre de fleurs, pas un bouquet de marguerites. Sa vision n'est pas classique, c'est un esprit très japonais »,

commente Frédéric Franck, directeur du musée. Acquérir cette œuvre serait un symbole fort pour Giverny. Le peintre s'y rendait d'ailleurs souvent en bateau, pour voir son ami Claude Monet.

Le musée fait appel au financement participatif

Grâce à son fonds d'acquisition, le musée a déjà apporté le tiers de la somme demandée. « 360 000 euros, c'est une opportunité pour une œuvre de Caillebotte. » La Caisse des Dépôts, la SNCF et quelques entreprises ont promis au président Sébastien Lecornu d'apporter leur contribution. Les particuliers sont invités à associer

CONCOURS PHOTOS

IMPRESSIONNEZ AVEC VOS PORTRAITS ET PAYSAGES !

En 2016, le **Festival Normandie Impressionniste** met le portrait impressionniste en lumière.

Jusqu'au 17 juillet, impressionnez avec vos portraits et paysages grâce au concours photos labellisé

Festival Normandie Impressionniste organisé par l'Office de Tourisme des Portes de l'Eure. Pour participer, il suffit de télécharger gratuitement l'appli GENI sur l'Appstore ou le Playstore. Après inscription au concours, il faudra prendre un selfie et une photo du paysage impressionniste de Giverny, Vernon ou Fontaine-sous-Jouy via l'appli GENI. Des week-end pour deux, un iPad ou une box « Découverte de la Normandie » sont à gagner. Le public sera invité à voter à partir du 18 juillet sur la page Facebook de l'Office de Tourisme des Portes de l'Eure et une exposition numérique itinérante aura lieu à partir de septembre.

+ D'INFOS : www.cape-tourisme.fr
Plus de renseignements et retrait gratuit du règlement sur www.cape-tourisme.fr ou au 02 32 51 39 60.

leur nom à cet achat. Notamment sur la plateforme participative, Kiss Kiss Bank Bank, où le musée cherche à récolter 20 000 €. Les donateurs pourront bénéficier de contreparties comme des moments privilégiés et des avantages fiscaux. ■

+ D'INFOS : www.kisskissbankbank.com/grace-a-vous-des-marguerites
www.mdig.com

Dons en ligne jusqu'au 21 mai. Les dons sont aussi possibles au musée. Musée ouvert du 25 mars au 6 novembre 2016 (fermé du 4 au 13 juillet).

COMMENT ÇA MARCHE ?

Une **Délégation de Service Public** pour le stationnement

1

Des financements supportés par le délégataire et non par les contribuables

L'entreprise sélectionnée après une mise en concurrence gèrera la mise en conformité des accès, les dispositifs de sécurité... pour l'ensemble du stationnement vernonnais qu'il soit en sous-sol, sur la voirie ou en parking.

Un investissement urgent pour des horodateurs nouvelle génération

Des services très évolués pourront faciliter le paiement du parage comme dans la majorité des villes : paiement par carte bancaire, par monnaie, ou à distance avec un smartphone.

2

Des spécialistes qui s'engagent pour fluidifier la circulation

Informar en temps réel les usagers est l'objectif prioritaire de techniciens dont c'est le métier depuis des années. Le stationnement "intelligent" joue un rôle clé dans l'attractivité du centre-ville.

3

4

Une entreprise experte dans son domaine / une mairie qui administre les contrôles

Afin d'éviter les abus, c'est le maire qui fixe les règlements et qui reste maître de la police du stationnement.

STATIONNEMENT > Vernon décide d'avoir recours à une Délégation de Service Public (DSP) car c'est la meilleure solution tant pour ne pas faire appel à l'impôt pour financer les investissements, que pour proposer un service de qualité. Cette décision est adoptée par un nombre sans cesse croissant de villes de toute sensibilité politique : ainsi, Indigo, le prestataire retenu par la ville de Vernon, a été choisi par les mairies socialistes de Paris, Noisy, Strasbourg, Nantes, Lille, Lyon, Clermont-Ferrand, Metz, Narbonne ; républicaines de Toulouse, Beauvais, Nice ou communiste de Dieppe.

STATIONNEMENT

Notre ville plus pratique !

Les Vernonnais le savent bien : depuis trente ans, le sujet impopulaire du stationnement était resté sans solution. Des parkings mal utilisés, qui nuisent à la bonne dynamique des commerces ou au flux d'usagers du train ; des parkings non sécurisés et non adaptés aux personnes à mobilité réduite ; des voitures-ventouses qui paralysent le centre-ville, etc. L'équipe municipale prend à bras le corps ce sujet épineux et met en œuvre une nouvelle politique courageuse qui repose sur l'expérience d'un délégataire de service public qualifié.

PARKING COURTE DURÉE POUR LES CLIENTS DU CENTRE-VILLE

Ces parkings sont destinés aux usagers du centre-ville qui effectuent des achats rapides ou se rendent à un rendez-vous. Situés en zone jaune, ces parkings sont de courte durée.

Les 30 premières minutes seront gratuites. Le tarif de 2 heures de stationnement est maintenu à 3 €.

Les plages horaires payantes seront les suivantes du mardi au samedi : 9h - 12h30 puis 14h - 18h30.

Place De-Gaulle
76 places
Stationnement
sous horodateur
courte durée



Place du Vieux-René
57 places
Stationnement
sous horodateur
courte durée



Émile-Loubet
150 places
Stationnement
sous horodateur



Bully
60 places
Stationnement
sous horodateur

PARKING GARE POUR LES NAVETTEURS

Ces parkings seront gratuits pour les travailleurs vernonnais qui prennent le train. Le centre-ville ne sera ainsi plus occupé par les voitures dites "ventouses".

Outre les navetteurs vernonnais qui bénéficieront de la gratuité, il sera possible de se garer sur ces deux parkings pour 5,40 € les 8h et 7,50 € les 24 heures.

Des abonnements seront disponibles pour les non Vernonnais à 42 € par mois.

Vélodrome
89 places
Stationnement
sous horodateur
longue durée



PARKING MOYENNE ET LONGUE DURÉE POUR LES USAGERS ET HABITANTS DU CENTRE-VILLE

Les usagers du centre-ville qui souhaitent étendre leur venue sur plusieurs heures seront les bienvenus dans ces parkings. Les riverains auront la possibilité de prendre des abonnements à des tarifs préférentiels.

Les 30 premières minutes seront gratuites.

Le tarif de 2h de stationnement est de 2 €. Comptez 3 € pour 8h de stationnement.

Inexistants avant, des abonnements seront proposés. Carte actif illimitée (personne travaillant en centre-ville) à 27 €/mois*.

Les résidents pourront prendre des abonnements à 18 €/mois*.

Les plages horaires payantes seront les suivantes du mardi au samedi : 9h-12h30 puis 14h-18h30.

* sur une base annuelle.

Place de l'Ange
25 places
Stationnement
sous horodateur
longue durée



Clemenceau
90 places
Stationnement
sous horodateur
longue durée



Cinéma
32 places
Stationnement
sous horodateur
longue durée



PARKING SOUTERRAIN



Philippe-Auguste - 142 places

Destiné aux usagers du centre-ville tout comme aux résidents, le parc souterrain de Philippe-Auguste et ses 142 places seront totalement refaits à neuf.

Une heure de stationnement reviendra à 80 centimes d'euros. Pour les voitures, l'abonnement mensuel sera de 60,50 €. Il est possible de souscrire à un abonnement mensuel jour (49,50 €) ou nocturne (36,60 €).

Les deux-roues motorisés pourront souscrire un abonnement mensuel de 20 € (mensuel jour à 17 € et mensuel nocturne à 12 €).



République - 148 places



Collégiale - 56 places

PARKING EN ENCLOS (AVEC BARRIÈRE)

Monopolisé par les voitures dites "ventouses", le parking de la place de la République est bien souvent plein. En devenant payant, il sera libéré des navetteurs, qui se gareront à proximité de la gare. Les parkings République et Collégiale (rue des Pontonniers) seront mis en enclos.

Le nombre de places disponibles sera indiqué à l'entrée. **Les 30 premières minutes seront gratuites.** Les plages horaires payantes s'étendront du mardi au samedi de 9h à 19h afin de permettre aux riverains de stationner gratuitement le soir.

STATIONNEMENT GRATUIT :

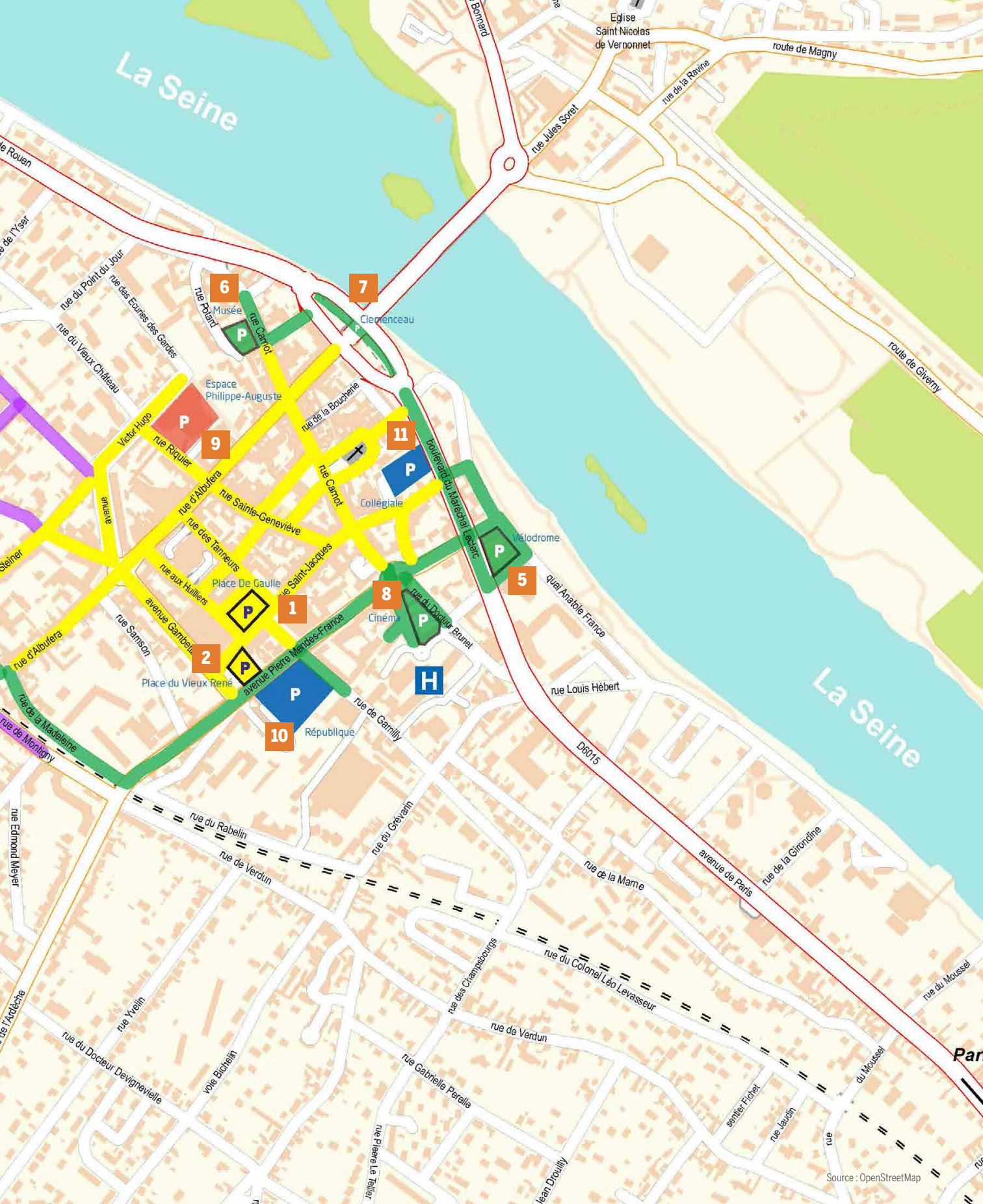
- le dimanche
- le lundi
- tous les jours de 18h30 à 9h et de 12h30 à 14h.

Les parkings en enclos de la République et de la Collégiale seront gratuits les dimanches et lundis, et les autres jours de 19h à 9h.

Une ville gratuite 78 % du temps !



-  **Voirie/Parking - Payant longue durée**
-  **Voirie/Parking - Payant courte durée**
-  **Voirie - Gratuit limité à 4h**
-  **Parkings en enclos - Payant**
-  **Parkings Gare - Payant (sauf Vernonnais navetteurs)**
-  **Parking souterrain - Payant**
-  **Voirie - Gratuit**
-  **n° Parkings - Voir pages 6-7**



FISAC



Les commerçants vernonnais peuvent bénéficier d'aides financières directes grâce au Fonds d'intervention pour les services, les commerces et l'artisanat (Fisac).

Le conseil municipal a voté vendredi 25 mars l'attribution d'aides financières pour les cinq commerces suivants : Création coiffure, Bossard, Rebecca Lingerie, B à bar et le Marché des fleurs. En plus de la commune, l'État et le Département contribuent financièrement aux travaux de rénovation et à la modernisation des commerces.

Le but est de permettre aux commerces d'aménager leur intérieur et extérieur, de faciliter l'accessibilité aux personnes à mobilité réduite, de moderniser les points de vente, de sécuriser les locaux et le développement de l'outil de production.

En mode vintage



Anaïs Ramajo-Vicente aime la mode, mais pas ses diktats. Elle a ouvert sa boutique vintage, pour laquelle elle cherche encore un nom. « *Je n'ai pas encore trouvé, mais je vais y arriver* », prévient-elle d'emblée. Sa boutique consacre l'étage aux femmes et aux accessoires et le sous-sol aux hommes. Un magasin à son image : stylé, de qualité et où chacun peut trouver son bonheur. « *Ce n'est en aucun cas de la friperie* », tient-elle à affirmer. La gérante connaît bien la mode et parle avec aisance de tissus, de qualité de confection, de savoir-faire à la française et des grands couturiers... Elle est prolix : « *le client devient son propre styliste. Un vêtement, un bijou ou un accessoire devient vintage dès qu'il n'est plus vendu en magasin. Il faut aussi qu'il ait quelque chose. Moi mon boulot, c'est de trouver la pièce rare, unique.* »

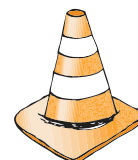
Sa boutique présente régulièrement des nouveautés. Les tailles vont du 34 à 44. Dans ses réserves, elle a aussi de quoi satisfaire celles qui s'habillent en plus grande taille. Elle propose aussi des pièces de déco, des bijoux, des chaussures, des sacs, des foulards... pour toutes les occasions.

La mode, elle est tombée dedans quand elle était toute petite et ne s'en lasse pas. Elle change le thème de ses vitrines deux fois par mois. En ce moment l'Afrique est à l'honneur, la prochaine vitrine sera dédiée au Japon. « *Ça commence bien. J'ai des Vernonnais et des touristes qui viennent dans la boutique. Je vais d'ailleurs ouvrir le dimanche après-midi aussi* », conclut Anaïs Ramajo-Vicente.

Boutique vintage, 55, rue d'Albufera. Ouvert du mardi au samedi de 10h30 à 19h30. Facebook : Rosecestparis

SÉCURISATION DE LA PLACE DE-GAULLE

De nombreuses malfaçons sont observées place De-Gaulle depuis les travaux réalisés en 2013 par l'ancienne équipe municipale. Dès son arrivée à la mairie, François Ouzilleau s'est attaché à rendre ce parking plus praticable et a saisi la justice afin qu'une expertise judiciaire soit engagée. L'expert vient de donner son accord pour la réalisation de travaux provisoires de mise en sécurité de la place. Ceux-ci seront menés par étapes successives les lundis 25 avril, les 2 et 9 mai.



Espace Decléor : une stagiaire esthéticienne en or

Julie Lopez, 16 ans, a remporté la médaille d'or de l'étape départementale du meilleur apprenti de France. Son stage à l'espace Decléor lui a permis de se préparer.

En deuxième année de bac pro Esthétique au lycée Léopold-Sedar-Senghor à Magnanville (Yvelines), Julie Lopez a vu juste en réalisant son stage d'un mois sous la houlette de Sophie Delcourt, la gérante de la boutique

“ Cette médaille, c'est du bonus pour moi. ”

Esthétique S Espace Decléor à Vernon. Le 18 mars dernier, la jeune fille de 16 ans a remporté la médaille d'or du concours départemental du meilleur apprenti de France. « Cette médaille, c'est du bonus pour moi. Durant mon stage, Sophie Delcourt m'a gentiment prise sous son aile et j'ai énormément pu pratiquer. Cela m'a bien aidée. » Son maître de stage reste modeste sur son rôle dans le succès de l'apprentie.



« Ses professeurs connaissent mieux que moi le monde des concours, je l'ai plus aidée en lui permettant de s'exercer. C'est un beau challenge pour elle. » Le 1^{er} avril, l'étape régionale avait pour épreuve un maquillage sur le thème du salon du jeux vidéo et de la BD. En misant sur la dame de coeur, malgré ses entraînements, Julie Lopez n'a pas réussi à rééditer son exploit. Sa belle aventure se termine là. ■

Deux fois plus de marchés

Le marché artisanal est de retour à Vernon. Les métiers de bouche, tout comme les métiers d'art seront représentés tous les vendredis de mai et de juin sur l'esplanade Jean-Claude-Asphe. L'occasion de passer un bon moment en musique, face à la Seine.

Cette année, un nouveau marché fait son apparition à Vernon. La première édition du marché aux fleurs se déroulera le samedi 23

avril en centre-ville, sous l'allée de tilleuls, qui longe la Place de la République. Il a lieu en même temps que le marché habituel du samedi, de 8 heures à 18 heures.

Marché artisanal

Tous les vendredis de mai et juin de 16h à 22h, esplanade Jean-Claude-Asphe.

Marché aux fleurs

Samedi 23 avril de 8h à 18h.

ÉCHO



Quatre apprentis récompensés pour leur parcours !

Lors du 22^e Carrefour des Métiers organisé par le Rotary en partenariat avec le Groupement interprofessionnel de la Région de Vernon, quatre lauréats ont été mis en valeur. Le Rotary a récompensé Florent Blanchard, en 2^e année de CAP et apprenti boucher à la boucherie du Mont-Saint-Michel à Vernon et Yohan Le Bihan, en certificat de qualification professionnelle, technicien expert après-vente automobile chez TVS (Transports Val de Seine) à Vernon.

En présence de Gérard Volpatti et de Sébastien Lecornu, le Givv a quant à lui félicité Fabrice Perriau, en dernière année d'apprentissage ingénieur à l'Esigelec et chez SKF Magnetic Mechatronics et Nicolas Bertrand, en licence responsable manager de la distribution, au Centre Leclerc de Vernon.

GROUPEMENT PHOTOGRAPHIE RÉGIONAL DE VERNON

Joyeuse bande de photographes

Amateurs de photographie, les membres du Groupe Photo Région Vernon se retrouvent chaque semaine. Désireux d'apprendre mais aussi d'échanger, ils participeront d'ailleurs à la fête de la peinture, le 5 juin.

Chaque vendredi soir, les adhérents du Groupe Photographie Régional de Vernon (GPRV) se retrouvent pour des ateliers thématiques. *"On projette des photos des membres du club, c'est l'occasion de faire des sélections pour participer à des concours, on fait de l'analyse d'image, du traitement sur des logiciels comme Lightroom® ou Photoshop®. Nous avons même un studio photo",* commente André Lochard, président du club. Grâce au laboratoire photo, il est toujours possible de développer des photos en argentique en noir et blanc.

Des thèmes pour l'année

Cette année, le club s'est donné deux thèmes comme base de "travail" : l'humain dans la ville, et l'architecture. Paysages, portraits, nature, sports... Parmi les 55 membres du GPRV, chacun a ses spécialités et préférences. Et si les sujets varient, les techniques se rejoignent. Lors de ces réunions, les photographes sont dans l'échange et le partage. *"L'ambiance est conviviale. Les plus aguerris aux techniques transmettent leur savoir. Un appareil photo numérique d'entrée de gamme ou même un smartphone est d'ailleurs suffisant. Au club, il n'y a pas de professionnels. Certains sont auto-entrepreneurs, ils ont fait de la photo une activité complémentaire".*

La fête de la peinture

Souvent en interaction avec les associations de la ville pour couvrir les événements de ces dernières, le GPRV participe le 5 juin prochain à la fête de la peinture qui a lieu le long des quais de Vernon.

"Nous avons prévu des animations autour des peintres et du portrait. On fera de la prise de vue, du traitement d'images et des tirages."

Bientôt un déménagement

Actuellement logé sur les hauteurs de Vernonnet dans un local gracieusement prêté par la mairie, le GPRV prendra ses quartiers dans l'ancienne école de Gamilly en octobre prochain pour plus de confort. ■

+ D'INFOS :

12, rue du Docteur-Chanoine

Renseignements : 02 32 51 87 26

www.gprv.free.fr

Dès 16 ans. Ateliers le vendredi soir à 20h30 et initiations le samedi matin. Adhésion au club

adulte : 43 euros. Second membre de la même famille, mineur et étudiant : 21,50 euros.

CONCOURS PHOTOS

À l'initiative du Bateau Atelier et du Festival Normandie Impressionniste, le GPRV organise jusqu'au 31 mai un concours photo ouvert à tous les photographes amateurs résidents en Normandie sur le thème du portrait normand. Chaque auteur peut envoyer trois photos par catégorie (noir et blanc ou couleur). Dix membres du GPRV délibéreront le 20 juin. Les prix seront remis le 18 septembre à l'occasion de l'exposition des 30 à 50 meilleures photos du 17 au 18 septembre à la maison Pierre Bonnard. Plus d'infos www.gprv.free.fr



L'ambiance est conviviale entre ces passionnés de photographies, désireux d'échanger et d'apprendre de nouvelles techniques.

BON À SAVOIR @

Associations, cette page est la vôtre.

Faites-nous parvenir vos textes et photos par courriel à : contact@vernon-direct.fr

ASSOCIATION DES RETRAITÉS ET PERSONNES ÂGÉES DE VERNON

L'Association des retraités et personnes âgées de Vernon (Arpa) organise le jeudi 28 avril une sortie culturelle au cadran d'Évreux. Comédie musicale digne d'un spectacle hollywoodien, "Atmosphère" conte en musique et en ballets l'histoire du cinéma.

+ D'INFOS : Corinne au 06 83 67 89 58. Prix : 40€uros par personne. Le spectacle est à 15h au Cadran à Evreux.

SPN TWIRLING BATON



La récolte de médailles continue. Les 2 et 3 avril, les twirleuses du SPN se déplaçaient à Balancourt en région parisienne. Levées de très bonne heure, les athlètes vernonnaises ont fait de très beaux passages, aussi bien en solos qu'en duo, allant même jusqu'au zéro chute pour certaines, ce qui faisait monter toutes les filles sur le podium. Un vrai plaisir pour les parents, très heureux et leur entraîneur qui n'en revenait toujours pas. « Vernon était appelé dans toutes les catégories où nous étions présentées. Une vraie fierté », s'enthousiasmait Jocelyne Capou, la présidente et coach.

Résultats :

Senior N2 : Marion Capou 3^e

Junior N2 : Lisa Rougeron 7^e et Camille Vauvelle 10^e

Minime : N2 Manon Vauvelle 2^e

Duo junior N2 (Lisa et Camille) 1^{er}

Senior N3 : Claire Cabaret 2^e

Junior N3 : Nolwenn Masquerel 3^e

Cadette N3 : Angèle Laplace 1^{ère}

Minime N3 : Marine Do Nascimento 3^e.

Les 9 et 10 avril, Manon Vauvelle (minime) et Niakaté Kaly (benjamine), n'ont pas été sélectionnées pour la demie N2, leur chute leur ont coûté la qualification. Le duo minime (Manon Vauvelle et Raulet Mailys) n'ira pas non plus en demie malgré les très bonnes notes obtenues : 65 et 67 (26^e national). Seuls les 25 premiers sont sélectionnés. C'est sans rougir que la compétition se termine pour les trois athlètes.

Le gala annuel de la section aura lieu le samedi 25 juin au gymnase de Gamilly.

SPN KARATÉ

Lors de la Coupe de France Combiné, le Le SPN Karaté s'est classé 1^{er} club de France et a remporté deux médailles d'or :



Luana Gilles (juniors) et Walid Slimani (seniors), deux médailles de bronze : David Lopes (seniors) et Joana Ferrandes (cadettes). L'équipe senior a remporté le titre de vice championne de France lors des derniers

championnats de France de sa catégorie. Julien Caffaro obtient la médaille de bronze en -75kg. L'équipe masculine a atteint les demi-finales.

LE THÉÂTRE DU LION

Le théâtre du Lion propose un moment de vie chargé d'émotion, de tendresse et de joie avec la pièce Paul 1944, d'après le roman d'Anne Etinault. Mise en scène par Françoise Calvez. Avec : Leo Castagnetti, Claire Gardie, Fabienne Tellier ou Julie Tridera (en alternance), Cleo Poilvez, Eric Grimoin, Nicolas Feret, Tristan Calvez et Cédric Grimoin.

+ D'INFOS : Réservations au : 06 75 75 84 29.

Tarifs : 10€et 5€ Samedi 23 avril et samedi 30 avril à 20h30, dimanche 24 avril et dimanche 1^{er} mai à 16h. Au Théâtre du Lion, 34 rue du coq à Vernon.

INFORMATIONS AUX ASSOCIATIONS

La ville vous invite à communiquer les coordonnées (téléphone, site web et adresse mail) de votre association. Un nouveau guide des associations sera édité prochainement. Contacter le service communication au 02 76 48 01 68, ou contact@vernon-direct.fr.

Afin de présenter les futurs services associatifs mis en place par la ville de Vernon, les associations sont invitées à une réunion d'information le jeudi 12 mai en salle des mariages, à 20h30.

ERRATUM

Le numéro de téléphone de l'Espace Information Médiation n'est pas bon (voir article VD 20 page 4). Le bon numéro : 02 32 64 21 30.

Le président du Comité d'Entente des Associations Patriotiques de Vernon, Roger Ruer, souhaite corriger la date des cérémonies du 75^e anniversaire des Bombardements de Vernon (voir VD 21 page 13). Il s'agit du 9 juin.

samedi 23 avril 2016



**MARCHÉ
AUX FLEURS
ET AUX PLANTES**

Place de la République
de 8h à 18h

À LA UNE

**MARCHÉ
AUX FLEURS
ET AUX PLANTES**

Place de la République -
Vernon

Samedi 23 avril
De 8h à 18h

ET SI ON SORTAIT ?

CONFÉRENCES

23 avril

Atelier philo *Qu'est-ce que le temps ? 2/2*

Animé par Mathieu Sourdeix, professeur de philosophie.
10h30 à 12h - Médiathèque de Ménéville. Gratuit sur réservation

SPECTACLES

23 avril

Antoine et Cléopâtre

Antoine et Cléopâtre n'ont pas fini d'inspirer les artistes ! Ce spectacle, porté par un duo de danseurs-chorégraphes montre la relation fusionnelle entre ces personnages mythiques, à la fois amoureux ordinaires et plus hauts responsables politiques de leur pays.
20h30 - Espace Philippe-Auguste

30 avril

Pixel

Un spectacle où danse et arts numériques se répondent en poésie. Les mouvements des interprètes, danseurs de hip-hop et circassiens, évoluent dans un décor numérique en 3D qui bouge en fonction de leurs déplacements.
20h30 - Espace Philippe-Auguste

ANIMATIONS

22 avril

Ciné concert : La jeune fille au carton à chapeau

Un chef-d'œuvre de comédie burlesque de Boris Barnet qui ravira petits et grands (Union Soviétique, 1927).
20h30 - Tarif : 12 €, réduit : 8 € (enfants - 12 ans)

23 avril

Marché aux fleurs

La première édition du marché aux fleurs à Vernon se

place de la République, en même temps que le marché habituel du samedi.
De 8h à 18h

23 avril

Salon des vacances et des loisirs

Organisé par le centre social des Pénitents. Plusieurs stands seront présents : vacances en familles, santé en vacances, jeunes en vacances, financer ses vacances, les loisirs dans l'Eure, les seniors en vacances.
De 10h à 18h - Centre social des Pénitents

24 avril

Happy birthday Will !

Balade poétique de jardins fleuris, de Perrine Le Querrec au Jardin des arts. Conçu par l'architecte paysagiste Elizabeth Moisan, ce jardin permet de mettre en valeur quelques-uns des plus beaux vestiges de l'histoire vernonnaise, avec la muraille médiévale, la Tour des Farines,

et surtout la Tour des archives, monument emblématique de Vernon.
11h, 15h et 16h

24 avril

Déjeuner « Au pays des Galettes et du Kouign Amann »

Au rythme paisible des chemins de fer d'autrefois, au cœur de la vallée de l'Eure, laissez-vous voyager dans notre voiture restaurant pour une croisière gastronomique insolite. Menu typique breton.
Tarifs : menu adulte : 47€ ; menu enfant : 22€

27 avril

Les folles aventures de Don Quichotte

15h30. - Théâtre du Lion

27 avril

Circulation printanière

De Pacy-sur-Eure à Breuilpont, voyagez à bord du train sur un ancien tronçon de la ligne Rouen-Orléans. Surplombez la vallée de l'Eure et profitez d'un point de vue unique.
14h50

5 mai

Patrimoine et Histoires d'Épouvantails

Par l'Office de tourisme des Portes de l'Eure.
10h30 - Fontaine-sous-Jouy - 14h50 Gare de Pacy-sur-Eure



Jusqu'au 20 juin

Château de Bizy :

Exposition des paysages de parcs et jardins russes et

français. Réalisés par des peintres de Saint-Petersbourg grâce au soutien de Galina Stepanova, mécène russe et propriétaire du Domaine Maryino.

EXPOSITIONS

Jusqu'au 23 mai

Aux quatre fers en l'air

Le musée de Vernon participe au Temps des Collections, initié par le musée des Beaux-Arts de Rouen. Il bénéficie ainsi du prêt de plusieurs enseignes en fer forgé sur le thème animalier.

Musée de Vernon

SPORTS

SMV Handball

23 avril : SMV / Cercle Paul Bert (Rennes Handball)
20h30 - Grévarin
7 mai : SMV / HBC Nantes
20h30 - Grévarin
6 € - Gratuit - 10 ans.

24 avril

Les Foulées de Saint-Marcel

La ville organise deux courses pédestres de 5 et 10km. Les marcheurs sont autorisés.
Départ à 10h du stade du Cosc. Rue de barrière.
Inscriptions en ligne : www.topchrono.biz, ou sur place à partir de 8h, sur présentation d'une licence FFA 2015/2016. Gratuit pour les moins de 16 ans uniquement sur le 5 km.

RÉUNIONS

12 mai

Présentation des nouveaux services associatifs

Mairie de Vernon
Salle des mariages

EXPOSITIONS

25 mars – 3 juillet

Caillebotte, peintre et jardinier



Gustave Caillebotte
Autoportrait, 1891-1892
Huile sur toile, 40,5 x 32,5 cm Paris, musée d'Orsay, RF 1971 14
© RMN-Grand Palais (musée d'Orsay) / Photo : Martine Beck-Coppola

Longtemps considéré comme un peintre amateur, Gustave Caillebotte apparaît aujourd'hui comme l'une des figures majeures du groupe impressionniste. Célèbre pour ses compositions inspirées du Paris d'Hausmann, il a consacré une part importante de sa production à l'évocation des jardins. Au musée des impressionnismes Giverny, environ 80 œuvres, peintures et dessins, sont réunies pour évoquer cet aspect de son art.

Musée des impressionnismes Giverny

15 avril – 25 septembre

Portraits de Femmes

Une exposition qui permet de se pencher sur les femmes artistes ayant œuvré dans le sillage du mouvement impressionniste, tout en étant restées bien souvent dans l'ombre des figures masculines plus célèbres. Si Mary Cassatt ou Berthe Morisot sont des figures reconnues et en première ligne de ces femmes artistes contemporaines de l'impressionnisme, d'autres artistes bien moins connues, telles Éva Gonzalès, Louise Breslau ou Marie Bracquemond, méritent d'être mises en lumière.

Musée de Vernon

16 avril – 26 septembre

Si j'étais... je serais....

Suivant le jeu du « portrait chinois », Clément Réverend, vidéaste, a imaginé une série de portraits atypiques et anonymes. Les séquences s'enchaînent sur un écran où les regarder, les écouter, les lire...

Galerie Blanche - Giverny

14 juillet – 6 novembre

Sorolla, un peintre espagnol à Paris



En 1906, le peintre espagnol Joaquín Sorolla expose pour la première fois à Paris, à la galerie Georges Petit, chez l'un des principaux promoteurs des impressionnistes. L'événement rencontre un vif succès et achève d'établir la réputation internationale de l'artiste. Le musée de Giverny présente ainsi de nombreux paysages, portraits et scènes de plages, qui font la renommée de l'artiste.

Musée des impressionnismes Giverny

SPECTACLES

24 avril et 3 juillet

Dans les salons de Pauline Viardot et Madeleine Lemaire

Pauline Viardot (1821-1910) est née en France au sein d'une famille andalouse d'artistes lyriques. À dix-huit ans elle débuta une brillante carrière de cantatrice et devient une étoile du firmament romantique. George Sand lui présentera son époux, Louis Viardot, directeur du Théâtre des Italiens. De retour à Paris après la guerre de 1870, ils ouvriront chaque semaine leur salon à des musiciens, écrivains, peintres, journalistes et gens du monde.

16h – Musée de Vernon

28 mai

Une soirée chez les Caillebotte

Martial Caillebotte, photographe et frère du célèbre peintre impressionniste éponyme, était aussi un excellent compositeur et musicien. En regard des œuvres de Gustave Caillebotte exposées au musée des impressionnismes Giverny, le Chœur régional Vittoria propose un portrait musical de Martial Caillebotte et de son frère, en imaginant une soirée dans cette famille d'artistes accomplis : autour du piano, sont jouées des œuvres de Gabriel Fauré, Claude Debussy et bien sûr... Martial Caillebotte.

16h et 20h30 – musée des impressionnismes Giverny

24 septembre

« Au bord du cadre »

Spectacle présenté par « Les Filles des Bords de Scène »
Accès inclus dans le billet d'entrée du musée.

18h – Musée de Vernon

CONFÉRENCES

28 mai

Les femmes écrivains au XIX^{ème} siècle

Conférence de Gérard Gengembre, professeur de littérature.

4 juin

Portraits de Femmes dans la littérature par les femmes écrivains

Par Gérard Gengembre.

15h – Musée de Vernon

11 juin

Portraits de Femmes dans la littérature par les hommes écrivains

Par Gérard Gengembre.

15h – Musée de Vernon

18 juin

« Femmes artistes »

À partir des années 1870 une nouvelle génération d'artistes

femmes très douées va combattre pour conquérir une place dans un monde artistique particulièrement misogyne. Nous verrons comment elles s'ouvrent le chemin de l'émancipation créatrice.

Conférence de Marie-Jo Bonnet, historienne d'art, écrivain et conférencière.

15h – Musée de Vernon

10 septembre

Portraits d'une Europe Impressionniste

Ce cycle de conférences est organisé pour découvrir des portraits de l'Impressionnisme dans cinq territoires européens, la Scandinavie, la Belgique, l'Allemagne, le Royaume-Uni et l'Espagne.

www.seinemaritime.fr

18h – Musée des impressionnismes Giverny

ANIMATIONS ET ATELIERS

23 avril

Femmes artistes

Documentaire de 52 minutes, retraçant l'histoire et la place des femmes artistes.

15h – Musée de Vernon

30 avril

Claude Monet, tableaux d'une vie

S'inspirant entre autres des lettres inédites de sa collection personnelle, Philippe Piguet, arrière-petit-fils d'Alice Hoschedé, dresse le portrait de Claude Monet par le biais de la correspondance du peintre et de celle de sa femme. Pour ce faire, il donne vie à deux personnages : une étudiante russe et un professeur devenu aveugle.

18h – Musée de Vernon

30 avril, 14 mai et 4 juin

Observer, dessiner, peindre...

Atelier d'Arts plastiques d'après modèle vivant dirigé par Sandrine Goupil, plasticienne. Trois thématiques : l'époque impressionniste, le nu et la couleur.

10h – Musée de Vernon

13 mai, 17 mai, 29 août, 9 septembre et 17 octobre

De 10h à 20h – 2, rue de la Dime 27620 Giverny

5 juin et 19 octobre

Château des Tourelles, rue Ogereau 27200 Vernon

Marcher dans les pas de Claude Monet...

Vivez une véritable expérience artistique : peindre en plein air sous la conduite attentionnée d'une peintre franco-russe professionnelle, dans une atmosphère multiculturelle... Stage sur 1 à 3 jours, de 4 à 12 heures de peinture Tous niveaux, y compris débutant (Adultes et Jeunes)/

15 mai, 3 juillet, 7 août

Portrait Impressionniste au bord de l'eau

Dans un cadre bucolique privilégié et une ambiance très "impressionniste", nous mettons à la disposition des participants accessoires et vêtements pour recréer l'atmosphère des portraits impressionnistes. Chacun vient avec son panier repas, son matériel de peinture ou de photographie. Cidre et jus de pomme seront offerts. À cette occasion, les participants pourront faire une photo dans le cadre du concours organisé par l'Office de tourisme. Fontaine-sous-Jouy

21 mai

Nuit européenne des musées

Musée de Vernon

28 mai, 11 et 25 juin

Regarder, s'inspirer, écrire...

Autour de l'exposition « Portraits de femmes », l'atelier invite à laisser libre cours à l'imagination poétique des participants : par l'écriture des textes courts, dans l'esprit du haïku, des impressions du moment présent, inspirées des peintures, du lieu, de l'instant, de l'atmosphère...

De 10h30 à 12h30 – Musée de Vernon

EXPRESSIONS LIBRES

GROUPE GÉNÉRATIONS VERNON

Il faut sauver le centre ville !

L'opposition municipale s'est emparée du dossier du stationnement pensant mettre en difficulté la majorité. Elle le fait hélas avec indécence et mauvaise foi !

Indécence lorsqu'elle prétend se mobiliser alors que des années durant, elle n'a rien fait si ce n'est d'accumuler de coûteuses et inutiles études suivies d'aucun effet. Elle porte la responsabilité de la situation actuelle qui nous oblige à agir : centre-ville asphyxié par les voitures ventouses, tarifs non attractifs pour les actifs et les résidents, parkings mal entretenus, question non résolue des navetteurs allant travailler à Paris ou à Rouen...

Mauvaise foi quand elle agite des peurs non fondées en voulant faire croire que ce nouveau plan va fragiliser le commerce de centre-ville alors qu'au contraire l'un des objectifs majeurs du nouveau plan est de le revivifier (gratuité des 30 premières minutes, amélioration de l'offre des parkings pour les clients souhaitant demeurer plus longtemps, nouveaux services, jalonnement intelligent...).

Mauvaise foi encore quand elle dénonce par pure idéologie le recours à un délégataire de Service public quand ce même choix, avec le même prestataire a été fait par les mairies socialistes de Paris, Noisy, Strasbourg, Nantes, Lille, Lyon, Clermont-Ferrand, Metz, Narbonne ou par la mairie communiste normande de Dieppe.

Sébastien Lecornu, Président de Générations Vernon

GROUPE VERNON BLEU MARINE

TEXTE NON PARVENU

GROUPE VERNON TOUS ENSEMBLE

Instructif le courrier du président de la CAPE aux Vernonnais. Exemple du mode de communication des élus aux commandes de la CAPE et de la Ville et qui mélange le vrai et le faux, dissimule ses buts et laisse de côté l'essentiel. Le vrai c'est que la déchetterie est dans un état lamentable.

Le faux c'est de dire avec un aplomb incroyable que la déchetterie de la Chapelle-Réanville assurera aux Vernonnais un meilleur service de proximité. Le faux, c'est de dire aussi qu'on se préoccupe de l'environnement alors que cette décision ne fera qu'allonger les trajets en voiture (tout comme l'a fait la suppression du ramassage des déchets verts).

Le but recherché, dissimulé sous couvert d'écologie et de proximité, est de minimiser le coût des travaux sur la déchetterie de Vernon. L'objectif paraît louable sauf qu'il constitue là un transfert de charge sur l'usager !

L'essentiel ici est d'investir pour améliorer le tri et le recyclage, même si le sujet est moins "glamour" que le "cœur de seine" ou le "cœur de ville". Quand M. Volpatti, qui sur les 8 dernières années a été incapable de formuler ou d'accepter la moindre proposition un peu pertinente, comprendra-t-il qu'il y a une urgence écologique et que le traitement des déchets est une réponse, source de matières premières et de création d'emplois, et non pas exclusivement un coût supplémentaire ?

GROUPE OUI VERNON AVANCE

La régie municipale reste le meilleur moyen de maîtriser la gestion et l'exploitation du parc de stationnement municipal.

Une société privée ne s'intéressera aux parcs de stationnement, que si on lui accorde la totalité du stationnement pour assurer ses profits.

De fait, même les parkings gratuits, d'une grande utilité pour les salariés et tous les vernonnais vont être rendus payant.

En plus des dividendes nécessaires à son exploitation l'entreprise délégataire devra verser une redevance à la ville, qui sera bien évidemment payée par les usagers.

Messieurs Lecornu et Ouzilleau n'ont aucune vision globale de la mobilité dans la ville : aussi bien en ce qui concerne la circulation en vélo, les transports en communs ou le stationnement. Leur seule volonté est de lever des « taxes » auprès de la population.

Cette décision va aggraver la situation du commerce vernonnais, de nombreux habitants vont préférer faire leurs achats dans les grandes surfaces des zones commerciales périphériques où les parkings sont gratuits.

C'est fort de ces convictions que nous avons, avec l'aide des usagers, poussé « les maires » à retirer la délibération au conseil municipal pour trouver une solution équitable et pertinente pour tous les Vernonnais.

PASSÉ | LE PASSÉ RATTRAPE LE PRÉSENT

La collégiale Notre-Dame

Commencée à la fin du XI^e siècle, la collégiale de Vernon s'est métamorphosée au fil du temps en suivant les influences gothiques et romanes. La Renaissance a elle aussi ajouté sa touche à l'édifice.

La collégiale Notre-Dame est classée au titre des monuments historiques sur la liste de 1862. Par son architecture ainsi que par la qualité des objets qu'elle abrite, elle figure au rang des principaux édifices médiévaux de Haute-Normandie.

Pour l'essentiel, la collégiale a été élevée pendant la guerre de Cent Ans, à une époque où beaucoup de chantiers de construction étaient suspendus. L'installation de l'évêque d'Évreux en 1356 explique en partie cette situation. En 1359, la ville de Vernon a été donnée en apanage par Jean-le-Bon à la reine Blanche de Navarre, veuve de Philippe VI de Valois. La collégiale bénéficie ainsi d'une protection royale qui peut

expliquer la poursuite d'un chantier de cette importance en plein contexte belliqueux.

Entre 1432 et 1439, la richesse du chapitre, provenant de biens immobiliers, de dîmes, de rentes en vins et de droits sur la forêt a aussi pu contribuer à l'avancement des travaux.

L'église comprend des vestiges d'époques différentes. Notamment romane pour les parties basses du chœur et de l'abside, les arcades nord et sud de la croisée. Mais aussi de la première église gothique. Entre le milieu du XII^e siècle et les années 1220 environ sont construits le déambulatoire, la tour du clocher et les arcades est et ouest de la croisée.

D'importantes parties de style gothique s'ajoutent à la construction de l'édifice à partir de la seconde moitié du XIV^e siècle et jusqu'au début du XVII^e siècle. La Renaissance ajoute elle aussi sa touche avec la sacristie, le trésor et croisillon nord. L'édifice n'en conserve pas moins une unité formelle et stylistique, dans la continuité de l'art rayonnant du XIII^e siècle. ■

Extrait de : Itinéraires du patrimoine : Vernon, la collégiale Notre-Dame / Hélène Bocard (service régional de l'Inventaire général).

Fortement dégradée en raison d'un manque d'entretien pendant les dernières décennies, la collégiale Notre-Dame va faire l'objet d'un diagnostic approfondi qui permettra de planifier des travaux conséquents de restauration.



Marché artisanal



de
Vernon



NOCTURNE
de 16h à 22h
Esplanade J.-C.-Asphe

Tous les
vendredis
de mai
à juin
2016



Les coups de cœur loisirs de la rédaction

ROMAN

Appelez-moi Lorca Horowitz

d'Anne Plantagenet- Janvier 2016



Lorca Horowitz est une jeune dactylo boulotte et mal dans sa peau engagée par les Perales,

un couple d'architectes espagnols. Se rêvant riche et belle, elle imite son employeuse et détourne l'argent du mari. Inspiré d'un fait réel, ce livre sur la manipulation et les ravages du chagrin d'amour voit l'auteure se confondre avec son héroïne, comme dans un jeu de miroir. Intrigant et réussi.

• *Recommandé par Elise*

FILMS D'ANIMATION

Best of Anima 10

Janvier 2015



Anima, le festival international du film d'animation de Bruxelles, réunit ici le meilleur

de son édition 2014. Des films riches et novateurs récompensés par un jury de professionnels et par le public d'Anima. Le cinéma d'animation trouve son meilleur niveau de créativité et de diversité avec le court-métrage.

DVD

L'Escale

de Kaveh Bakhtiari - 2013



À Athènes, le modeste appartement d'Amir, un immigré iranien, est devenu un lieu de transit pour

les migrants qui ont fait le choix de quitter leur pays. Mais la Grèce n'est qu'une escale et ils se retrouvent coincés chez Amir, dans l'attente de papiers, de contacts et du passeur à qui ils confieront peut-être leur destin... Un documentaire pudique et poignant.

• *Recommandé par Sophie*

BANDE DESSINÉE

L'apocalypse selon Magda

Chloé Vollmer-lo, Carole Maurel



Magda, jeune fille discrète, apprend à la veille de ses 13 ans que le monde n'a plus qu'un an d'existence.

Elle se jette à corps perdu dans la vie. Le dessin est très doux, en rondeur. La fin m'a bouleversé alors que je croyais lire une "simple" chronique adolescente.

• *Recommandé par Ludivine*

Ouvrages disponibles dans le réseau des médiathèques www.bibliocape27.fr

EPA
Espace
Philippe-Auguste
12, avenue
Victor-Hugo
27200
Vernon
02 32 64 53 16

Happy birthday Will !

Spectacle, conférences,
balades poétiques, speed-booking,
exposition, concert...

espacephilippe-auguste.fr

Samedi 23 avril et dimanche 24 avril 2016

En partenariat avec le festival Terres de Paroles

la Cape
Communauté d'Agglomération
des Portes de l'Eure

ÉTAT CIVIL

NAISSANCES

Alii ACAR

Le 30/03/2016

Noah PARAY

Le 31/03/2016

Gökçe GÖKSU

Le 31/03/2016

Yanis ESSABI

Le 02/04/2016

Yasin AYDIN

Le 05/04/2016

Moustafa REMAOUN

Le 11/04/2016

Zineb AZAIRI

Le 13/04/2016

DÉCÈS

René BOUTISSEAU

Le 28/03/2016 (90 ans)

Paul DANIEL

Le 28/03/2016 (90 ans)

Eliane DELAISEMENT Veuve BACHELET

Le 28/03/2016 (90 ans)

Lucienne MOREAU Veuve HAREL

Le 11/04/2016 (90 ans)

Pierre BEAUQUENNE

Le 11/04/2016 (50 ans)

N'apparaissent dans la rubrique que les personnes qui ont autorisé la publication des informations les concernant.

CANDY VITRAC

CÉRAMISTE

Retour aux sources

Formée aux écoles nationales supérieures de la Cambre (Bruxelles) et Olivier-de-Serres (Paris), Candy Vitrac est installée à Vernonnet depuis l'été dernier. La céramiste de 30 ans, qui a fait ses classes au lycée Georges-Dumézil, a un faible pour le grès et la porcelaine. Désireuse de partager sa passion et ses savoir-faire, elle organise une porte ouverte au sein de son atelier les 24 et 25 avril.



Vernon Direct Vous avez commencé par la sculpture en céramique, comment êtes-vous venue à l'utilitaire ?

Candy Vitrac J'aime prendre le temps de manger et choisir les objets dans lesquels je prends mes repas. C'est une philosophie de vie. S'entourer de beaux objets, c'est aussi prendre soin de soi et savourer le temps. Je n'achète d'ailleurs plus de vaisselle dans les commerces. Je mange dans la mienne. Parfois, j'en achète à des artisans quand j'ai des coups de coeur.

VD Quels sont vos matériaux de prédilection ?

CV Je façonne essentiellement le grès et la porcelaine. Ce sont des terres qui cuisent à haute température (plus de 1200°C), également la faïence, qui cuit à une température bien plus basse. J'aime l'idée que ces terres reviennent à l'état de pierre. J'ai testé, tout va bien au lave-vaisselle et au four, on me pose souvent la question.

VD Avez-vous une gamme qui vous est propre ?

CV Les tons de ma gamme vont du bleu, bleu-vert au gris. Excepté pour la terre rouge, cela reste assez doux et se rapproche

de la nature. Je réalise des assiettes, des bols, des cuillères, des plats, des baguettes chinoises, des porte-baguettes artistiques et des couteaux en forme de feuille... Les premiers prix commencent à 10 €.

VD Quelles sensations ressentez-vous lorsque vous créez ?

CV Je suis dans l'art depuis toute petite, j'ai toujours aimé créer des choses et bricoler, d'où l'évidence pour moi de me lancer dans des études d'art. J'aime tout le processus de création et de fabrication. J'adore le travail en atelier, relever mes manches, préparer la terre sur les tables, ce rapport direct du corps avec la matière et le façonnage. La cuisson est formidable, elle donne vie à une forme. Il y a énormément de satisfaction à voir un objet que l'on a créé.

VD Après avoir vécu à Bruxelles et à Paris, pourquoi avez-vous ressenti le besoin de revenir à Vernon ?

CV La nature aide à la création. Et j'avais besoin de place. Paris c'est bien pour y exposer, vendre et échanger. Je travaille d'ailleurs avec des boutiques et participe à des ventes éphémères. Je serai notamment

au Carreau du temple les 23 et 24 mai à Paris.

VD Quel doit être l'état d'esprit du céramiste pour réussir ?

CV Il faut beaucoup d'humilité et être persévérant. Parfois, il peut y avoir des déceptions en ouvrant le four. Tout ne fonctionne pas toujours. Si l'objet a reçu un mini-choc ou s'il y a eu un courant d'air durant la fabrication, les défauts se révèlent lors de la cuisson. C'est valable pour n'importe qui.

VD Avez-vous de nouveaux projets en cours ?

CV Je souhaite donner des cours dès septembre 2016 et transmettre mes savoir-faire aux enfants et aux adultes. J'ai beaucoup d'idées. Il n'y a pas que la terre, on peut utiliser des empreintes de coquillages, des branches ou des feuilles, pour réaliser des imprimés... J'ouvrirai l'atelier à l'utilitaire et à la sculpture.

www.ateliercandyvitrac.com
ateliercandyvitrac@gmail.com
 Tél. : 07 77 81 79 34.

Portes ouvertes les 24 et 25 avril de 13h à 18h.
 45 rue du Docteur-Chanoine.
 Atelier visible sur rendez-vous le reste de l'année.

Résidence Le Jardin des Capucins

Choisissez de vivre et d'investir
au sein de l'écoquartier Fieschi
au cœur de parcs et jardins exceptionnels



44 appartements de standing

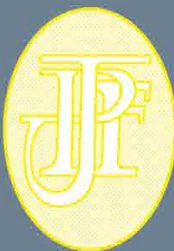
CHOISISSEZ SUR PLANS
VOTRE SURFACE ET VOS
AMÉNAGEMENTS

Idéal résidence principale

RT 2012, prêt à taux zéro et frais réduits

ou défiscalisation dispositif « Loi Pinel » B1

Groupe
**JOUBEAUX
IMMOBILIER**



- ✓ Une architecture ambitieuse avec des grandes ouvertures lumineuses
- ✓ Jardins, terrasse ou balcon avec vue sur la Seine, sur collines de Bizy ou de Vernonnet
- ✓ Appartements de standing adaptables à vos envies
- ✓ Parking sous-sol



COEUR DE SEINE 2020

Vernon



la Cape

➔ 02 32 21 21 73 - www.joubeaux-immobilier.com 23, rue Ste Geneviève - 27200 VERNON